スペシャル・オープニング

3/19(水)18:30
会場:ABCホール
スペシャル・オープニング・セレモニーに続いてジャパンプレミアを上映します。

愛の兵士 Soldier of Love
日本上映 / 世界初
2024年/カザフスタン/100分
監督:ファルハット・シャリボフ

身重の妻を持つシンガーソングライターの男は、魅力的な女ジャーナリストに惹かれてしまい…。90年代に一時を風靡し、現在も活躍する国民的グループ「A'Studio」をフィーチャーした、美しい音楽と魅惑的なダンスが散りばめられた傑作ミュージカル。

3/19(水) 18:30 / 3/23日 15:20

クロージング

3/23(日)19:15
会場:ABCホール
クロージング・セレモニーに続いてワールドプレミアを上映します。

「桐島です」I Am Kirishima
インディペンデント / 世界初
2025年/日本/105分
監督:高橋伴明

逮捕念薬爆破事件に関与したとして指名手配され、49年もの歳月を過ごした末に70歳で死亡した桐島聡。彼の結末は半生を、報道・史実を元にフィクションを織り込んで描くセミドキュメンタリー作品。主演を熊笑龍が務める。

3/23日 19:15

第20回 大阪アジアン映画祭へようこそ

2005年に「韓国コンテンツイメージ映画祭」の名で始まり、翌年から現名称に改称された大阪アジアン映画祭は、今年、第20回を迎えます。アジアの人々の暮らしに入り込んでいる多角的で豊かな映画シナジーアプローチを通じ、過去回の大阪アジアン映画祭に入選した数多くの監督がいその最新、最高の新作を出品。そのなかには、かつて短編作家として入選作品を出品した長編デビュー作の、コンペ部門における世界初上映、海外初上映も含まれます「反乱者の運命」まで のんたちに会う旅路」。一方で、アジアン映画と世界のこれからを問い出す未来志向のトレンドにも鋭き目。主に新鋭の作品が揃う場だったインディペンデーフェ部門では、国際的に実績でも名を馳せた監督が数々インディペ作品を提出する実力派監督。また全部門・特集にわたって、既成の男女の性役割・関係性にとらわれない新しい動力方を示唆した作品や、異文化理解・共生に資する作品が並んでいます。

障碍者ミニ(プログラミング・ディレクター)

OSAKA ASIAN FILM FESTIVAL

コンペティション部門

ジャパンプレミア以上となるアジア映画(日本映画)を、市民参加の観客賞を含めた賞を授与する映画を上映します。審査委員により、グランプリ(最優秀作品賞)、来るべき若監督等が選定されます。

バイクチェス Bikechess
アジア新人賞 / 日本上映
2024年/カザフスタン、フランス、ノルウェー/100分
監督:アリア・アウシャモワ

テレビ局の記者として働く主人公は、仕事に忠実に完璧の自信を送っていた。ある日、ひょんなことにおっていく保護、妻のいる男との恋愛、レズビアン活動家の娘の葛藤に深刻に直面する。「ドキュメンタリーとして保護、妻のいる男との恋愛、レズビアン活動家の娘の葛藤に悩まされ、その間の取捨を間かせてゆきと言う数奇な男に出会う。フェニックス・ウェーブ賞を受賞した、ヒューマニティ作品。ヒューマニティ作品なども多数は作品。数多くの賞を受賞した長編監督作品。

3/14(金 18:10 / 3/21(金 12:50

バウンド・イン・ヘスン Bound in Heaven(銀幕上天堂)
日本上映 / 世界初
2024年/中国/109分
監督:ヴェイ・ヤン

フェイヴィッタの歌が響く川沿の主人公は、コンサートチケットを盗まれ家に戻ると、ガラ空きの、ガランとした家。家族をそれぞれの理由から失ってしまった男。ある日、その男の前に、ヒズビアン活動家の娘が現れ、その娘の恋人の男が、